

Atención a la diversidad

Actividades d'ampliación

(P. 64-67) Falamos y escribimos

1. Fíxate bien nestes imáxenes y mira a ver qué pue dicir cada personaxe. Reprodúz per escrito la conversación de manera que les intervenciones de los personaxes reflexen les característiques y los elementos propios de la llingua oral non planificada (saludu, espresiones d'enllaz de temes, fórmules de remate, etc.).

1



Semeys: Janine Niepce

2



3



(P. 68-71) Reflexonamos sobre la llingua

1. Na primer filera de sustantivos, tienes que marcar el que seya *non cuntable* y *común*. Na segunda filera, señala'l *cuntable* y *común*.

1. *pintora, visita, cuadru, ñeve, palaciu, Xandru*
2. *agua, Morcín, sidra, pueblu, pan, carbón*

2. ¿Cuála d'estes característiques gramaticales nun tien que ver col axetivu?

- La variación de xéneru.
- Calificar.
- La variación de número.
- Poder conxugase.
- Poder ser determinativu.

3. A caún d'estos términos, con xéneru masculín, tienes que-y poner el correspondiente femenín.

MASCULÍN
socialista
el güe
el tratante
home
padrín
el pianista

FEMENÍN

4. Constrúi una oración con caún d'estos nomes non cuntables. Tien qu'haber siempre un axetivu concordando con él.

Por exemplu: *Nesti monte presta respirar l'aire puro.*

mantega

arena

xabón

aceite

pan

povisa

5. Cámbia-yos el número (de singular a plural o de plural a singular) a estes palabres y frases:

pedreru

llastra

cáscares del pelegrín granduques

amasueles

mexona

muxones ruinacos

(P. 73-75) Averámonos a la Lliteratura

1. Na páxina 73 d'esta Unidá apaecen les portaes de tres noveles ganadores del Premiu de novela «Xosefa Xovellanos», el más importante de novela n'asturianu. Averigua dende qué añu se convoca esti premiu, qué autores y con qué obres lu ganaron en cada convocatoria... Escribi tola información na llibreta.