

Atención a la diversidá Actividaes de refuerzu

(P. 79-81) LLeer pa entender

Escribi una oración con caúna de les palabres de les *Pingarates léxiques*.

(P.82-85) Falamos y escribimos

1. Formúla-y a un personax de sonadía, per escrito, tres entrugues abiertes y otres tres zarraes.
2. Fai un esquema sobre la entrevista; tienen qu'apaecer: definición, tipos d'entrugues y partes.

(P. 86-87) Vocabulariu

Dibuxa una gaita y señala-y les cuatro partes esternes.

(P. 91) Ortografía

Pon-y a esti testu los signos sofitos que falten (guión curtiu, guión llargu y diéresis).

¡Hola! ¿Enterástite de lo de guei?

Non, ¿qué foi?

Que la profe tien la guela mala y dexó y recáu a Rube de que nun pue dar la clas.

¡Meca! Menos mal que m'avises, porque y mandé a mio pá que me fuere buscar.

Atención a la diversidá Actividaes d'ampliación

(P. 79-81) LLeer pa entender

Figúrate que'l testu *Música na cai* acaba cuando'l policía s'allega a Natalia y Mael y-yos diz:

—*¡Coime, mira lo que tenemos equí! ¡Un par de supuestos músicos, menores d'edá, pidiendo na cai!*

Discúrri-y tu un final propiu a la historia.

(P.92-93) Averámonos a la lliteratura

Nel epígrafe 3 d'esti apartáu, falemos de les traducciones al asturianu d'obres de dramaturgos clásicos: Shakespeare, Ibsen, Goldoni... Busca información na biblioteca y/o n'Internet y, si te fai falta, pídi-y ayuda al profesor o profesora. Depués, cubri esta ficha sobre la versión al asturianu qu'escueyas.

Títulu:

.....

Autor/a:

.....

Traductor/a:

.....

Edición n'asturianu (editorial y fecha):

.....

Si se representó:

Grupu que la representó:

.....

Teatru, llugar y fecha de la estrena:

.....